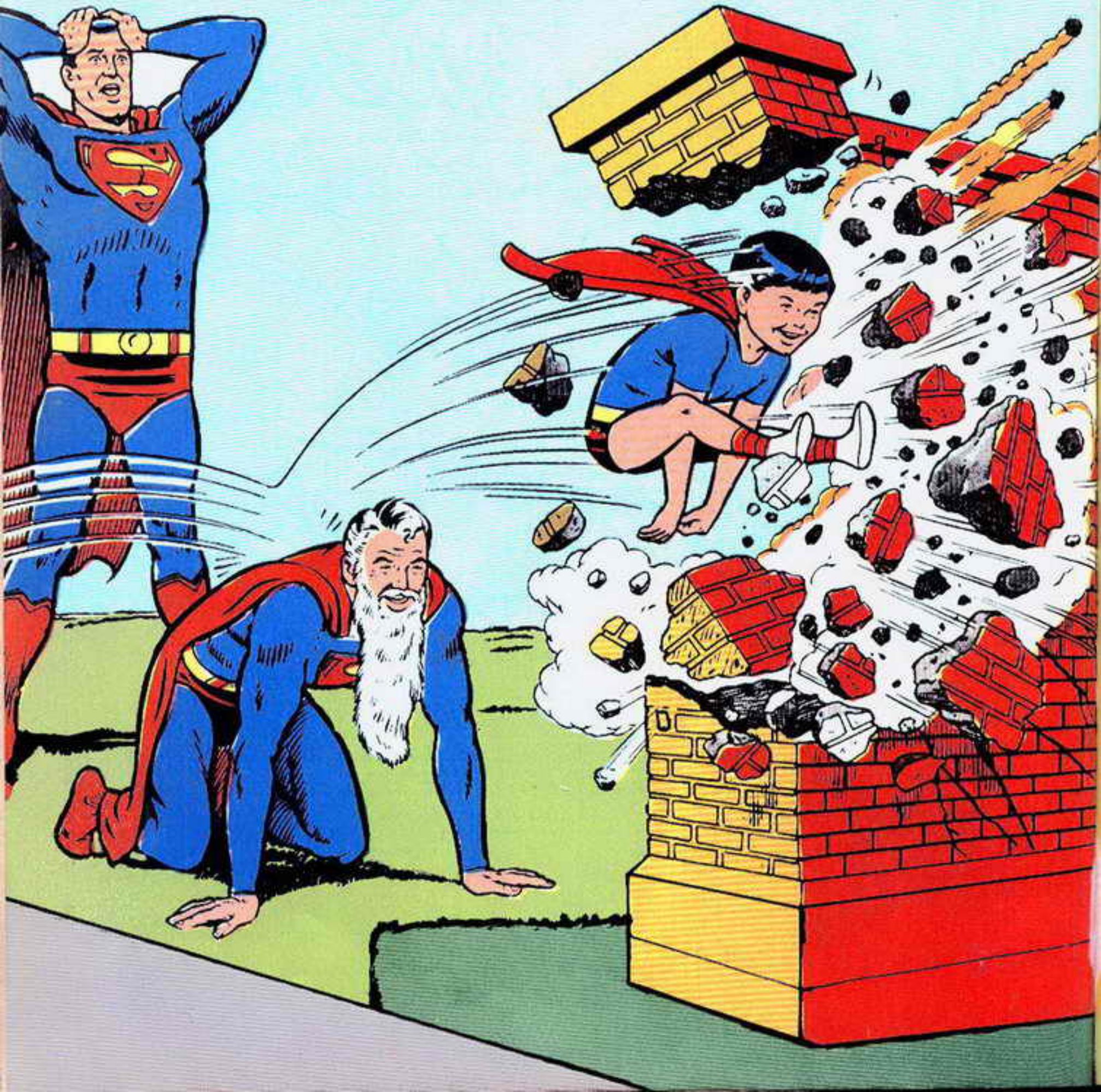




# سوبرمان

البطل الجبار





# المجلات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الخمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت.  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان



إن "رندا" و"نديم حامي" معروفان  
بذلك لثهما وجب. أتهما في البحث  
عن الأخبار لكتابة مقالا تهما، أما  
"بيد فوزي" بشخصيته، الثانية  
"سوبرمان" فقد اختلق مواضيع  
مقالات أكثر من أي واحد آخر  
في العالم... وبفضل هؤلاء الثلاثة  
لم يتفوق أحد على محرري الكوكب  
... إلا محررة جديدة اسمها "دينا  
ماجد". نعم هذه المحررة الفنانة  
تفوقت على الجميع بسرعة التقاطها  
للأخبار ثم نشرها قبل أي واحد  
منهم إلى أن انتشرت سمعتها  
في كل أنحاء مدينة "مور" ...  
لقرأ عن ...

## قصص دينا ماجد الجبارة

في ذات يوم كان مكتب "الكوكب"  
يتمتع بالسرور ...

من هذه الفتاة إنها محررة جديدة  
يا رهيب؟ وكيف واسمها "دينا ماجد"؟  
شغلت هذا لا يسعنا إلا أن  
نعاملها بهذه المعاملة  
لأن عمها من أكبر  
المساهمين في شركتنا!!



كيف حالك  
يا رندا! إني  
معجبة بعمالك!!

لن  
تبقى الحال  
هكذا!!

تم ابتداء التعارف ...  
هذه "رندا"، أهم  
محررة عندنا!!







وفي هذه اللحظة في مستودع الكوكب ...



وبعد لحظة كان "الرجل الفولاذي" أمام "نديم" ...



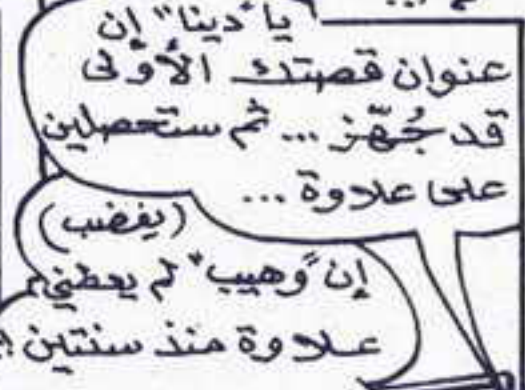
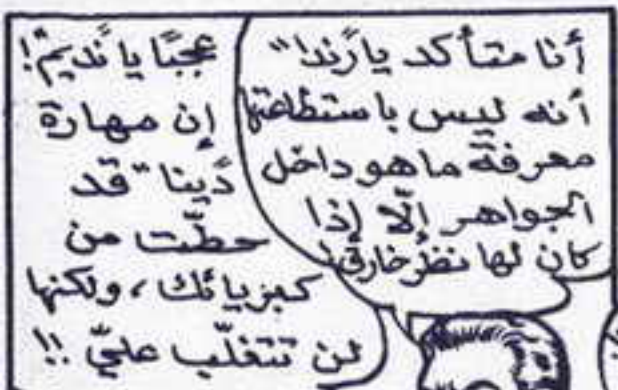
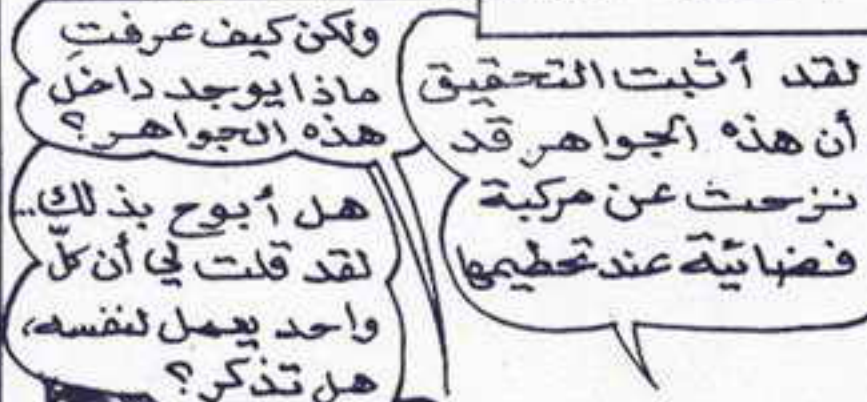
هاتف "سوبرمان" نحو الفضاء ...



هاتف "سوبرمان" حاملاً الجواهر معه إلى كوكب آخر ...



وعند رجوع "سوبرمان" إلى الكوكب اليومي ...









دعبر أن غارت "رندا" الكاسية ...



هذه قصتي ...  
ولكن كيف سبقتني إليها  
"دينا"، وكيف  
حصلت عليها!!

دعبر أن غارت "رندا" الكاسية ...



إن "دينا" جالسة مع أستاذها  
تشرب القهوة ... تضحك ...  
سأتركها وأذهب لأكتب قصة  
القرن، وأسأها غداً!!



ذهبت "رندا" لاستشارة "نبيل" ...

لقد طلبت  
إجازة ليوم  
واحد ثم  
ذهبت  
كيف حصلت على هذه المعلومات؟  
لحضور فيلم  
عن الغوص، وهي  
نفسها غواصة  
ماهرة!!



آه ...  
سيكون باستطاعتها  
الاتصال بأعظم  
شخصيات العالم! ولنأها  
كيف التقطت قصتي  
وأخذتها مني؟

ثم ... يا رندا إن دينا  
سبقتك بالقصة  
وقد كاذبتها  
فوضعت لها  
هاثفاً خصوصياً!!



وفي دار السيف ...

لم تكن ننتظر  
أن نراك هنا  
يا "دينا"!!

"رندا"

و "نبيل"!!  
اجلسا يجا بي!!



سأزحها لأعرف إذا  
كانت جبارة أم لا،  
وسأذهب لحضور  
الفيلم!!

سأرافك  
يا رندا!!  
هذه التقارير  
الفريية تشير  
دهشي أيضاً!!



وعند انتهاء الفيلام ...

لا تذهبي الآن يا "دينا" ... سيقع فيلام  
لـ"سوبرمان"، أنظري هذا رجل آلي  
يتعارك مع الوحوش البحرية ...



إن الفيلام لا يهمني، فقد  
كنت هناك عندما أخذت  
الصور، وأنا أعرف  
القواص الذي أخذ  
الصور!

ولكن "رندا" بقيت ...

إن الرجل الآلي تغلب على  
الوحوش، ولكن عيونهم المؤذية  
حطمت جسده !!



هذا رجائي  
الآلي الذي  
منحني بنفسه  
لنقذ العالم  
من هذا الغوص  
الخطر !!

وعند عرجها من السيما ...

هذه "دينا" ... أنا متأكدة من  
أنها ستظن بأننا نفقتي  
أشرها، فستنتبه إلى  
حركاتها !!

لا تهتمي  
يا "رندا"! لو كانت  
جبارة، سنعرف ذلك  
عاجلاً أم آجلاً !!

عجيباً، إن "رندا"  
عادة تشك في !!



في اليوم التالي في غرفة الإدارة ...

إن "رامز" يتكلم مع وهيب ج ...  
"الكوكب اليومي" ... قصة  
عظيمة ... مغامرات مذهلة.  
أرسل المحررين إلى الشمال  
خط العرض ٢٥ والغرب ٣٣ خط  
الطول ...



هذه الهليكوبتر بطيئة جداً! لن  
نصل قبل انتهاء النهار !!

لقد رسمت خطة لفحص  
قوى "دينا" الجبارة،  
إنها لا تعلم بأننا لن نذهب  
إلى المكان المطلوب !!  
سأ تظاھر بأن الوقود  
قليلة !!



لأنه يدعوننا لكتابة قصة عظيمة!  
إذهب يا "نبيل" مع "دينا" إلى المكان  
المطلوب، وإذا فشلت فأنا متأكد  
من أن "دينا" ستنتج !!

هذه الابتسامة  
المخادعة، لأنها تظن بأنها  
ستتغلب عليّ أيضاً لأنها لا تعلم  
أنني "سوبرمان" !!









وصل المساهم الكبير للمكتب بينما كان الجميع في حالة هيجان ...

حقاً، ونذلك قدّمت لها  
مكتباً خصوصياً لأنها  
تفوّقت على الجميع  
بقصصها، ولكنها لن  
تفوّق عليّ طبعاً !!

يجب أن تعترف يا وهيب  
أن ابنة أخي أحسن  
محررة عندكم !!



لا تظمننّ لذلك  
يا "وهيب" اعلى  
ما يظهر أن الأنسة  
تنظر باهتمام  
إلى مكتبك !!

ماذا؟

وهيب مع  
رئيس التحرير



وفي تلك الأثناء استعمل "نبيل" نظره الخارق ...

أرى ثقبين في جيل الجليد !!  
لا شك أن "دينا" عملت ذلك  
بجراحة نظرها فتجسست على  
"جنة القطب" !!

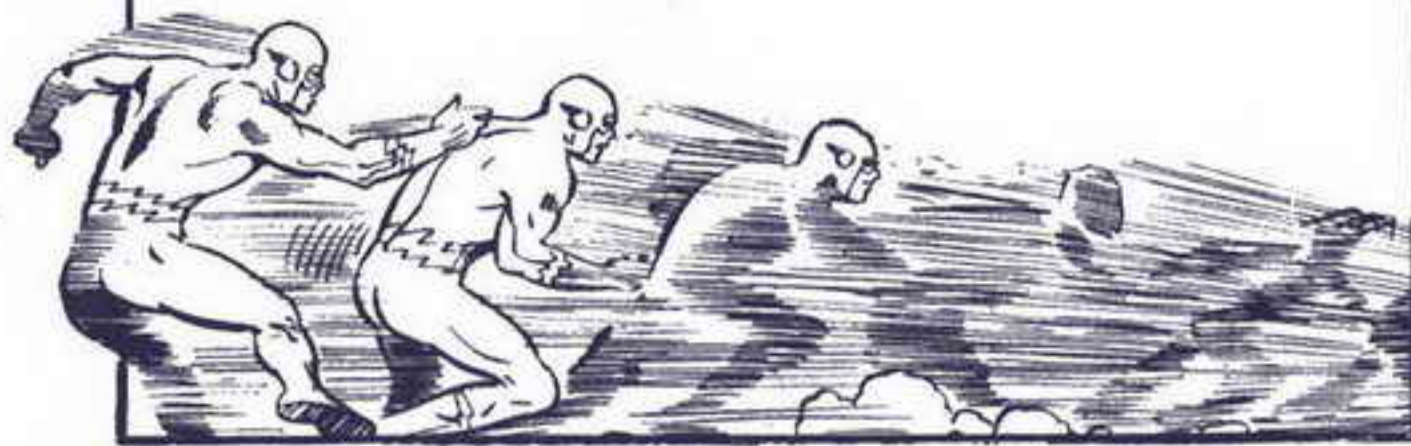


ولكن كيف أخذت صورها؟ ربّما  
نقلتها عن فياخي بأشعة نظرها ...  
نعم إن "دينا" جتارة ... ومن أين لها  
ذلك؟ وما هي الأعمال التي ستقوم بها؟



## البرق

يعود في مغامراته المشرّقة !



تابعوا قصصه المثيرة في أعداد مجلة سوبرمان / العملاق القادمة





دلت مقالات "دينا" على أنها  
استخدمت قوى جبارة تفوق  
قوى الإنسان الاعتيادي  
للحصول على الأخبار التي  
تكتب عنها! ما هو يا ترى مصدر  
مقدرتها؟ وماذا ستكون  
خطتها لأعمالها القادمة؟  
كم ستكون دهشتك عندما  
ينكشف سر قوة "دينا"... اقرأ

## سرّ قوة الفنّانة الجبّارة الجديدة

الجزء الثاني



السبب الوحيد الذي  
يؤهلها هو أن لها  
قوة جبّارة !!

ليتنا نستطيع أن  
نثبت ذلك... هذه الفكرة  
عن سوبرمان أعطتني  
فكرة !!



حصلت "دينا" على الامتيازات والمعاملة الخاصة ...

آسف يا رندا "إن وقت  
"دينا" شمين فلن أقبل  
أن تساعدكم في هذه  
الأشغال البسيطة !!

ولكن يا وهيب يجب  
على كل واحد منا أن  
يأخذ دوره في ترتيب  
السجلات !!

الكوكب البيوتي

سوبرمان وقع في  
مركب الكريبتونيت





ولسوء الحظ قد أخذت  
العلبة إلى بيتي!!  
سأعمل بسرعة حتى  
أرجعها!!

ليني ذاهب  
لأشرب!!

غرفة  
السجلات



لو كانت دينا  
من كوكبي فإن  
الكريبتونيت يؤثر  
عليها!!

سمع "نبيل" ما دار بينهما...  
ليتي أجرب استعمال  
"الكريبتونيت" على دينا...  
لقد وضعت علبة رصاصية  
تحتوي على الكريبتونيت في  
مكتبي حتى يأخذها سوبرمان؟ ربما  
أخذها!



هلأت "الرجل الفولاذي" فوق المدينة ووصل إلى بيته...  
لقد وضعت العلبة  
الرصاصية في الخزانة  
السرية حيث أحتفظ بعدد  
من الأشخاص الآليين!!



دعني غزاة أخرى تحوّل "نبيل" إلى "موران"  
بسرعة ثم...  
إن الوصول إلى البراد  
ليستغرق ٣ ثانية،  
سأصل إلى بيتي  
وأرجع في نفس  
الوقت!!



لقد فجحت!  
إن رندا "آتية"!!



سمع "نبيل" إلى المكتب بسرعة تفوق سرعة الخ البصر...  
سأرجع "الكريبتونيت" إلى مكتب رندا  
بسرعة جبارة!!



















"ولدتني دهبية كان والدي يدُلني ... ثم ..."

"وعندما رجعت إلى البيت ..."

هذا مثير  
للغاية ، لعل  
بإمكاني أن أستفيد  
منها !!

يا دينا ! إن لجاري تظهر لي  
أن بعض خلايا الرجل الآلي  
لا تزال سالمة ، ولها المقدرة  
للسمع الجبار والنظر الخارق ،  
وحرارة النظر تعمل  
أيضاً !!

سأصبح مثل  
بطلي !!



"وقد استخدمت أجزائي لكسب المعلومات ..."



"لقد أحبت سوبرمان" ، والدن صحت أن أستعمل  
الأجهزة الجبارة لأحصل على محبته ، ثم باعديني عني التري  
لأجساد عمل في الكوكب اليومى ..."



"وعندما تركني "نبيل" بجانب جبل الجليد ،  
استخدمت عندئذ حرارة نظري لإحداث ثقبين  
في الجليد ..."

"ثم خلقي الجبار باعديني لسماع ما أخبرها الأستاذ عن  
المادة المصنوعة لقوة الجاذبية ..."

ثم ركزت إحدى هذه العدسات  
على آلة التصوير وأخذت  
صورة لجنّة القطب ...

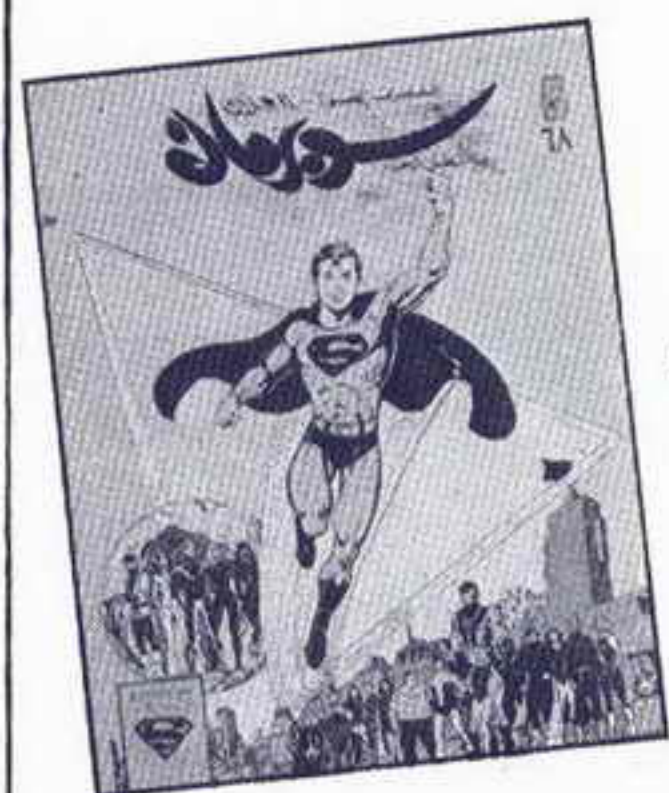


... ذاكر فيترون له تأثير  
على قوة الجاذبية !!



هذا خبير  
مدهش ...





الآن في الأسواق  
مجلد سوبرمان رقم ٦٨  
٧ أعداد في المجلد



# عرّف عن بلدك

باب جديد  
للتقاء مع

أصدقاء سوبرمان



في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة./العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملاً هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

الإسم : ..... السن : .....

العنوان : .....

الموضوع : .....



# كلمة السر

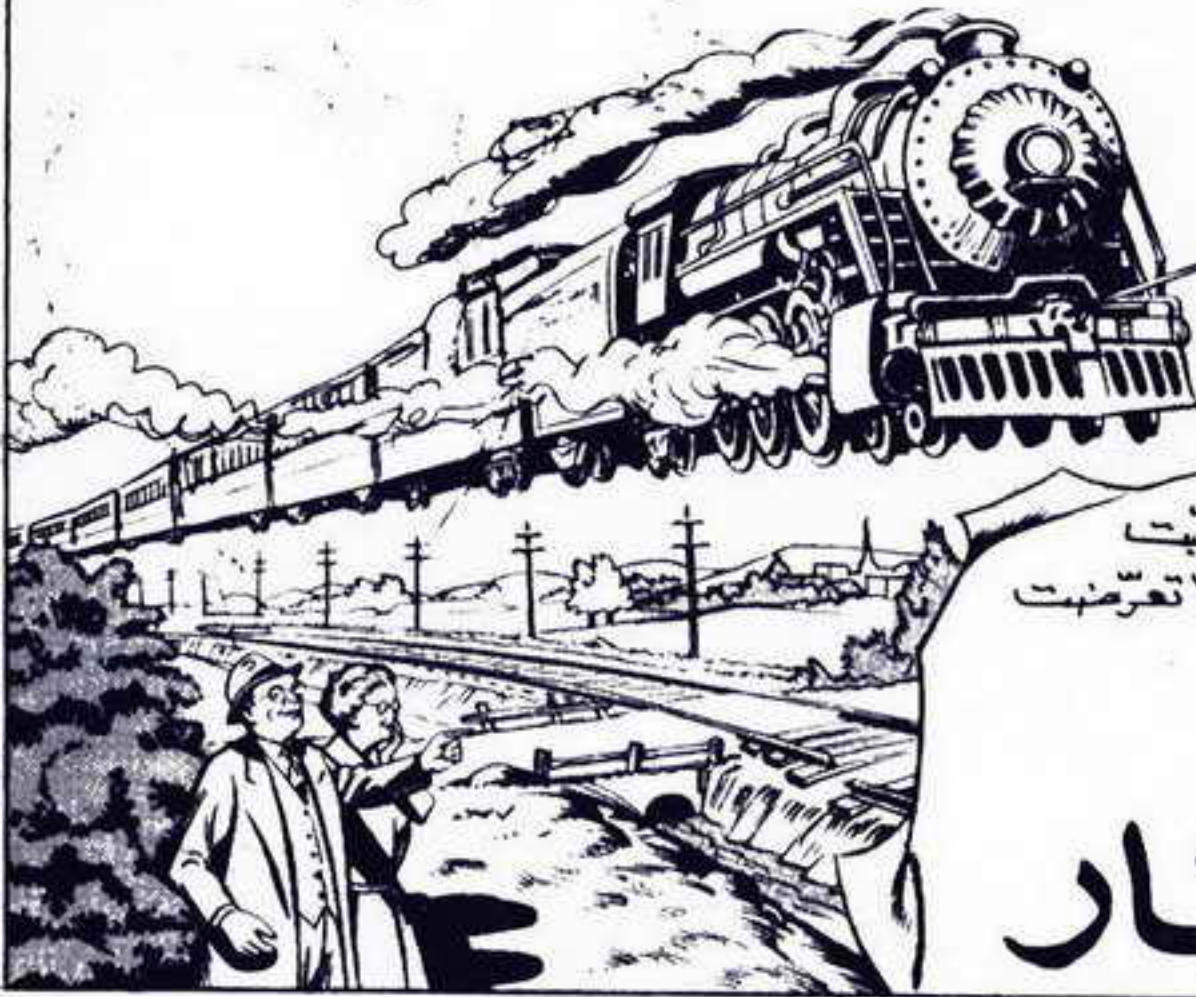
إعداد : رغبة حماد

ا	ب	ع	ي	د	ك	ل	ا	ل	ب	ع	د	ض	س	ا
ح	م	د	ر	ك	و	ب	ا	ل	خ	ي	ل	ر	هـ	هـ
ج	ق	ي	ا	غ	س	ق	ش	ر	ك	ا	ء	و	ر	د
ن	ح	ا	و	ن	ع	ر	ا	ء	س	م	ل	س	ا	ا
ا	ر	ر	ء	ن	م	ف	ج	ر	خ	ا	ن	ق	ت	ء
ح	ا	و	ز	ق	ز	ا	غ	ر	ا	ء	ب	ف	ل	ب
ص	ب	ء	ص	ع	ش	و	ر	س	د	م	ن	ي	ع	ل
ك	ك	ي	ة	هـ	ا	ف	ا	ك	ص	ح	ا	ف	ة	ح
ث	ن	ا	ي	ا	و	م	ي	ح	ا	ن	ت	ق	ا	د
ج	خ	د	هـ	ن	ب	ة	ة	ر	ف	ض	م	ي	ر	ع
ن	ر	ر	ز	ت	ا	ق	ا	ج	ر	ا	س	غ	ف	ح
ا	ح	س	ي	ر	ج	ث	ع	د	ج	ش	ع	ل	ج	ي
د	ي	ا	م	ف	و	ل	ح	ة	و	ا	ق	ا	و	ب
ل	ق	ق	ض	د	ا	و	ر	خ	ا	ن	د	ف	ة	ر
ث	ي	ر	ا	ن	ء	ج	س	ل	د	د	و	ا	ع	ي

أجراس	ثلوج	دواعي	سهرات	ضمير
إهداء		دهن	سلق	عقد
أجواء	جنادل	دانمارك	شركاء	عرائس
أميون	جواد	رويا	شفيرو	عجيب
إنتقاد	جناح	رحيق	شأن	غرائب
بعيد كل البعد	حرس	ركوب الخيل	صحافة	غسق
بقعة	حقائق	زر	صهوة	غلاف
بلح	حراب	زواحف	صك	فجر
شيران	خريف	زعامة	ضروس	فجوة
شنايا	خل	سد منيع	ضد	فل
	خانق			



من مغارات  
سوبرمان  
عندما كان في



كل طفل يمرّ  
في مراحل عديدة .  
فهو يريد أن يكون  
إطفائياً يوماً ، و شرطياً في اليوم  
الشافى ... ولم يشذ الطفل الجبار عن  
هذه القاعدة ، ولكن أعباء هذه قد سببت  
مشاكل كثيرة لوالديه ولنفسه عندما تعرّضت  
شخصيته للخطر ... إقرأ عن

# أسرار حياة الطفل الجبار

ذات يوم في المركز الألهي لدرية "زوس" ...

وقبل هو عازلة ريت و داد "جيران عائلة فوزي" ...

عظيم ... إن الإيمانات قد  
توافدت علينا ...  
سأذهب الآن لأتناول  
غداي !!

نعم ... لقد  
حضرتها !  
تجدني في الغرفة !!

لقد وعدتني بأن  
تقدي للجمعية  
بعض ثياب تبيل  
المستعملة !!

هنا  
مركز الإيمانات لمؤدلات الفقراء  
ثياب مستعملة



وداد بنوني  
الرئيسة - إيمانات



ولكن بعد ذلك، عندما دخلت أم  
"نبيل" الغرفة ...

ماذا؟ إن وُداد "أخذت  
رزمة شيا ب أخرى تثبت  
أن "نبيل" هو "الفتى الجبار"!  
يجب أن أبحث  
عن "نبيل"!!

وعندما تفتح الرزمة ستجد فيها  
تذكارات السنين الأولى من حياة  
"نبيل"، وستعرف أنه  
كان "الطفل الجبار"!!



"ستجد منذ القبعة التي صنعتها عندما  
كان يلعب دور الشرطي ..."



سأضربك لأنك  
شهرت السلاح على  
الضابط!!

أرجو ألا تستخدم هذه القوة  
إذا قابل يوماً لصاً حقيقياً!!



تعال معي  
إلى  
السجن  
أيها اللص!

ما أجمله بهذه البذلة التي  
صنعها من فتماش كوكبه!! ولكن  
لا أريد أن يراه الجيران  
فيعرفوا أصله!!



"ولكن تخذري لم يجد نفعا، فقد أصرّ الطفل الجبار ..."

"وفي نفس الليلة تأكدت أن الطفل "نبيل" قد بالغ  
في ممارسة ألعابه ..."

أنا ذاهب بك إلى  
السجن ...

ماذا؟ إنني أطيّر!!

كلّ يا إبني! هذا  
مدير البنك!!

أنظري يا أمي! هذا اللص  
يسرق البنك! سأقبض  
عليه!!





هذه القبة والجريدة هما من جملة  
التذكارات في الرزمة .. يجب أن  
أجد "وداد" !!



وقد خسرنا النتائج ... ولكن عندما قرأنا الجريدة في اليوم التالي ...

آه ... إن هذا اللص كان يمثل دور مدير  
البنك بمنظره وقد اكتشفه "نبيل"  
بنظره الخارق !!

لقد رأيته  
نقط الصمغ  
تحت لحيته !!



"رشيء آخر في الرزمة لهو قبة أخرى!"



إنني أدرب نفسي لأصبح  
إطفائياً! إن  
اللهيب لا يؤذي! !!

ماذا تعمل هنا  
يا "نبيل"؟

عند وصولنا إلى مركز الجمعية ...



إن "وداد" ليست بينهن  
ولا أجرؤ أن أسأل عنها  
فأشعر شكوكهن ...  
ماذا أعمل ؟

لقد صمم أن يصبح أعظم إطفائي في العالم ...  
وقد منحت له الفرصة ذات يوم ...



لمرجع قبل أن  
يراك أحد !!

سأطفئها!

نعم ، ولكنهم أشعلوا  
النيران في د عمداً حتى  
يحرقوا مادة كيميائية  
لإطفاء النيران !!

إنني أرى حريقاً  
في البيت البعيد على  
الحبل !!



« لم أستطع منعه ، ولكنني علمت بعد ذلك أن ... »

« ولكنهم لم يعلموا أنه ينظره الخارق قد اكتشف قناة للماء تحت الأرض ، فقد حفر الأرض بقفزة ... »



لأنه يفرك القناة !!

ماذا يعمل الآن ؟



لا تبعد يا ابني! إن النار تؤذيكَ!!

من هو هذا الطفل؟ وماذا يقفز فوق الأرض ؟

ماذا أرى ؟

« وقد بدأ عمله لهذا وكأنه غلطاً مجسّم ولكن ... »



لقد صاحت بالزوجة من قبل باسمي الخارق!

ما هذا؟ زوجة شديدة غاشية! لو لم يطفئ هذا الطفل النيران لكنت امتدت إلى جميع نواحي المدينة!



« الحقيقة أن الطفل "نبيل" كان يستخدم الإحمكالك الجبار لتدريب الحديد ... »

وهو الآن يستعملها لإطفاء النيران!!

كلّا ... نحن نريد إطفاءها!!



وهذه القبعة أيضاً والجريدة موجودتان في الرزمة ... إن وداً ليست هنا ... من يعلم ربّما قد أطلعت على كل هذه التذكارات وانتشرت الأخبار!!



لإبني الحبيب! وهذا الشيء بالنسبة إلى أعماله في المستقبل!!

أخبار زوسر هل رأى رجال الإطفاء رؤية غريبة؟ طفل بلباس أطفال في شهور كثيرين على ذلك!

كم سررت عندما قرأت الأخبار ...



« كنا قد اشترينا له حصاناً ... »



ليستني أعرف أين تبيل  
الآن ... إنه دائم التقل  
كيف يمكنني أن أفتر  
هذه الأمور وقد تذكرت  
الآن حادثة أخرى عندما  
صمّم أن يصبح  
راعياً للبقر !!

الحمد لله  
أنه قوي !!

أنظري يا أبي ! إن  
برونكو يحاول أن  
يقذفني ...

« وقد سخرت له فرصة عندما أخذناه لمشاهدة رقصة  
فيلم سينمائي عن رعاة البقر ... »

لقد أصرت على ارتداء  
لباسه الكرييوني ... سنراقب بواسطة  
المشاهدة على بعد حتى  
لا يراه أحداً !!



نستطيع ذلك  
بواسطة  
النظارات،  
وتبيل له نقرر  
خارق !!

ولكنني أوهمه بأني  
قد وقعت !!



« ولكن الكلام لم يجد نفعا ... وقد رأينا بوارطة النظارات  
يطير نحو الحيوانات الاربعة ... »



إنه يحاول أن يقتلع  
هذا الحائط من أساسه!  
لماذا؟

« وجأة ... »



لا يا تبيل!  
هذا مشهد  
سينمائي  
وليست حقيقة !!

لقد جفل  
البقر، سأوقفهم!



ولكننا عرفنا السبب بعد دقيقة ...

هذا الصغير بلباس رعاة البقر ... لا أصدق ذلك ... إنه يضع حائطاً ليحبر الحيوانات بالرجوع!!

لا يتعد يا صغير ... تريد أن تصوّر الحيوانات الجافلة!!



ولكن المصورين علموا بعد ذلك أن الطفل قد أنقذ حياتهم

وقد كنت أمّا فخورة عندما قرأت ذلك، فاحتفظت بالجريدة ...

من حسن حظنا أنك أوقفت الحيوانات! لقد استلجمت شحنة من الديناميت أستعملها في اقتلاع بعض الأشجار، لومرت الحيوانات في حقلي لتفجّر الديناميت وهلكنا جميعاً!!

لقد رأى نبيل شحنة الديناميت بنظره الخارق، سأحتفظ ببقية وقطعة الأخبار كتذكاري!!



وبعد سنين مضت، أضيفت إلى المجموعة تذكراً آخر ...

الحمد لله! فإنه يستطيع أن يستعمل قواه الآن دون أن يعام أحد بأنه "نبيل فوزي" ...

والآن بسبب إهمالي قد عرّضت هذا السر للخطر!! هذا "نبيل" سأخبره كل شيء!!





بعد أن علم "نبيل" بالوضع ...

لا أريد أن أكدر والدي ولكن  
الوضع ذو أهمية ... لو  
رأيت "وداد" محتويات الرزمة  
نستعرف الحقيقة  
كلها!!



طار "الفني الجبار" إلى مركز الجمعية ورأى ما كان يخوف منه ...

سنبداً الآن بإفراز  
رزمة أم "نبيل"!!



لقد تأخرت!  
ماذا أفعل؟

غزو "الفني الجبار" في تفكير عيسو ، ثم ...

لقد خطرت لي فكرة ...  
بيضا تقرأ "وداد" قطع  
الأخبار يمكنك أن أخدعها!!



أظن أنك ستخبر "وداد" الآن بعد أن رأيت محتويات الرزمة؟

يا "نبيل"! كيف تفسر  
هذه التذكارات التي  
وجدتها في رزمة  
والدتك؟

ماذا؟ كيف  
نسترينها أنت  
يا "وداد"؟



أعملون بطريقة  
واحدة ،  
أليس ...

يا "وداد"! أنظري إلى  
هذه الرزمة الثانية!  
لأنها تحتوي على  
نفس الأشياء!!

وهذه  
الرزمة  
أيضاً!!

وكل الرزم التي فتحتها وجدت فيها  
ذات الأخبار وذات القبعات!!  
ماذا؟







الآن فهمت... إن والدتي  
"ألفتي الجبار" أعطتنا  
رزمة وعندما اكتشف  
ألفتي الجبار هذا الخطأ  
لم يستطع أخذها!  
فسنعرفه...

مليحاً سنكتشف  
الحقيقة!!

حضر رزماً  
مماثلة  
كي يضلِّلنا!!

لسرعتي الجبارة  
صنعت قبعات  
ولم يستغرق  
ذلك إلا الوقت  
القلييل!!



"دكان الصعوبة كانت جفرا الطبيب  
العدنية ولهم قطع الدخيل  
القديمة لميلط..."

"رفعت أرض المتوسع بعدوان..."

سأرمي الرزم جميعها هنا،  
ثم أخذها بنفسني  
إلى المركز!!

يجب أن أربطها في رزم  
ثم أحفر خندقاً تحت  
المركز!!



سأعمل بسرعة لأعيد  
الأرض مكانها!! ثم أذهب  
لأقابل "وداد" "كثيل"!!

ثم بعد أن أرسل "بيل" "وداد" إلى بيير...

لقد، نجحت خدعتي  
فهي مرتبكة!!  
إن ألفتي الجبار  
أحذق من الجميع!  
حتى بعد أن ارتكبت  
والدته هذا الخطأ...

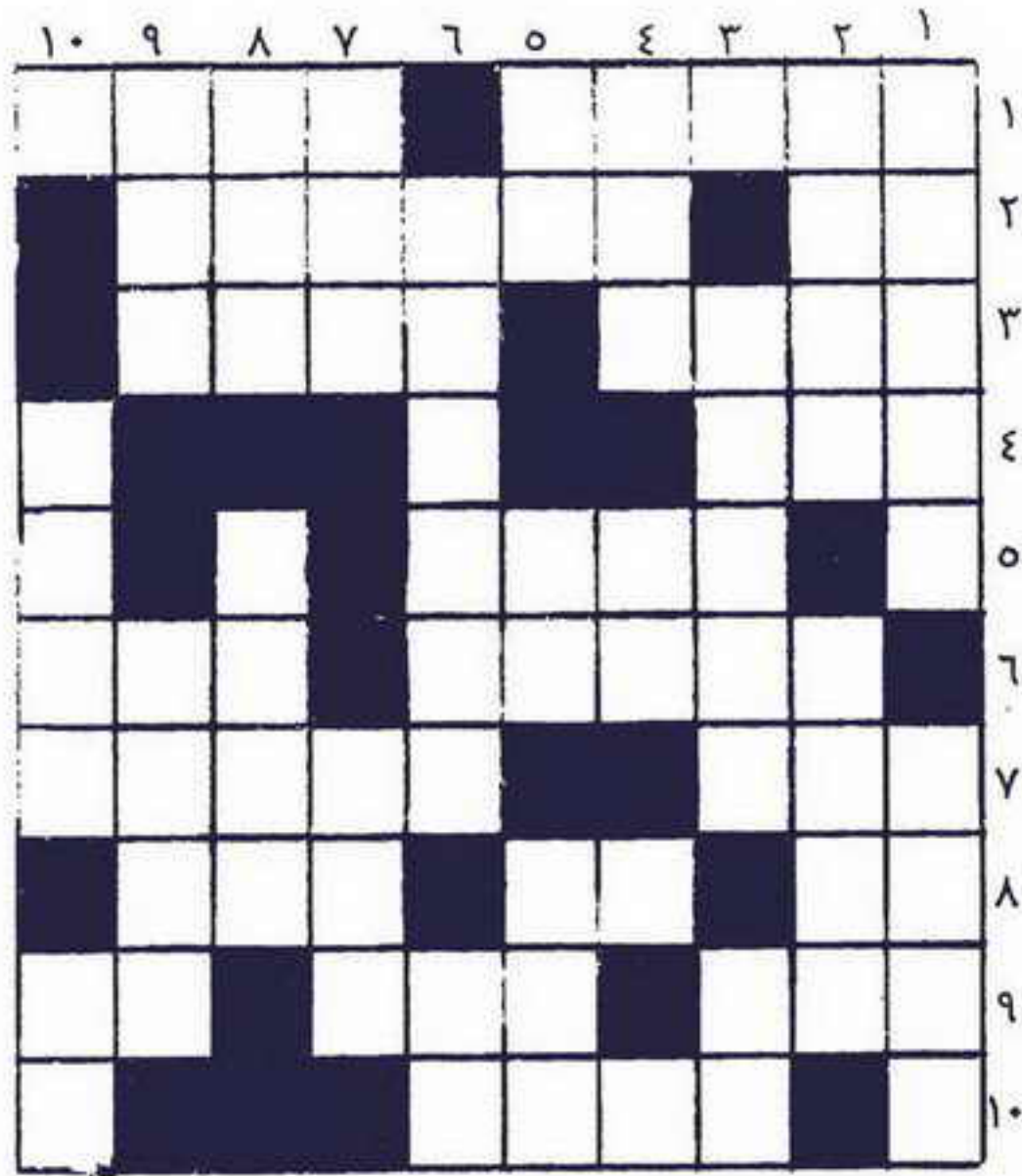


الفتاة



# كلمات متقاطعة

إعداد : راعدة مرّاد



عموديا :

أفقيا :

١ - عاصمة أوروبية ، فسيح

٢ - يرسل ، أعلم

٣ - عكس أقترّب ، ضمير متصل

٤ - واطب ، من الأزهار

٥ - نصف ترتب ، حرفان متشابهان ، يفرح

٦ - الشفقة والعطف ، من آلات الطرب

٧ - خاصتها ، أعيد (معكوسة)

٨ - مدينة فرنسيّة ، صوت البوم

٩ - عدة (مبعثرة) ، يسرع الخطى

١٠ - ضدّ أخشن ، أترك

١ - عاصمة أسيويّة ، عاصمة أوروبية

٢ - إله ، بغض

٣ - ريق ، لاذع

٤ - يتفّر

٥ - من الفاكهة

٦ - بيارق ، ... صبري

٧ - عهد ، فرحة (معكوسة)

٨ - من القياسات ، حرف جر ، نام

٩ - بواخر ، أضع خلسة (معكوسة) ،

حب  
١٠ - ... أبجدية



هل تحب أن ترجل إلى  
المستقبل وترى كيف يصبح  
جميع أصدقائك ... بينما أنت  
تبقى بدون أن تتغير؟ هذا  
غير ممكن ... ولكنه قد حدث  
فقد "لندا"، وتعرف كيف كان  
تعودها عند ذلك! طبعاً هذه  
مهمة "سوبرمان" ... ولكن  
لشدة الغربة حتى "الرجل  
الفولاذي" أصيب بارتباك  
عندما أصبحت المذلة بـ  
حقيقتي فاستنى "لندا"  
أن تقابله ...

# إبن سوبرمان الدهش



في زانه يوم عندما كانت "لندا" تلتقط أخباراً عن صابرة فضائي

مادامت سرعة هذه  
المركبة تفوق سرعة  
النور، نظريتي هي  
أن الذي يسافر  
فيها لا يُسن! فقد  
يُمضي ١٠ سنة  
في الفضاء بدون  
أن يكبر!!

هل تسمح  
لي بالدخول  
يا أستاذي؟  
رمزي؟

لا يُسمح لأحد  
بالدخول، قبل  
التمرين الآتي!!  
لوتسني لي الدخول  
لكنت قصة مثيرة!!  
ليني أعرف طريقة  
الدخول!!

آخ ... الشمس  
ضايقتني، أشعر  
بدوار!!







والآن سأكتب  
قصتي! ماذا؟ لقد  
لعبت بهذا الجهاز  
فابتدأت تتحرك  
المركبة ... إنني  
أطير في الفضاء!!



يا إلهي!! لقد أصيبت بضربة شمس!  
إن المكان الوحيد في الظل هو  
داخل الصاروخ، سأدخلها  
حالا!!  
آخ!  
الشمس!!



وعند رجوع "سورمان" بالصاروخ، كان  
"رمزي" قد أحضر الطبيب ...  
إنها في حالة إغماء بسيطة!  
الأرجح أنها لعبت دوراً  
حتى استطاعت الدخول إلى  
الصاروخ!!  
هذه  
أعمال  
"ندا"  
المقادة!!



وبعد لوانس أثناء دورية "سورمان" ...  
هذا صاروخ الأستاذ  
"رمزي"! كان المفروض فيه  
أن يجرب بعد أيام! ماذا  
أرى؟ "رندا" في الداخل،  
وغائبة عن الوعي، سأعيدها!



ثم بعد أن علم "دهيب" بخطة "سورمان" ...  
هذه فكرة بدیعة! ستحصل  
على مساعدة جميع  
مستخدفي دار  
"الكوكب"!!  
حسنًا، ولا تنسى  
أن تتصل بالوطواط  
و"نسيب"! فهو خير  
في تغيير الملامح!!



ولكنني سأعلمها  
درسًا!!  
أرجوك أن تبقىها  
هنا يا أستاذ حتى  
رجوعي! سأعلمها  
الآن تجازف مرة أخرى!!



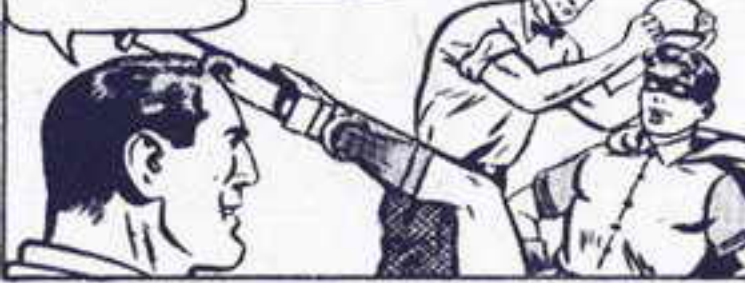
بعد ذلك في قرية جزيرة خالصة ...

سأستخضع المعادن  
والزجاج من المراكب  
المحطمة لأبني مدينة  
المستقبل ! إنما يجب  
أن أسرع قبل أن  
تستيقظ "رندا" !!



عملك "سوبرمان" بسرعة ورجع  
إلى دار الكوكب "فوجد" "نسيب"  
وذكر "بانتظار" ...

إن أطواط "منهمك" مهمة  
وقد أرسلني، مارأيك بالتغيير الذي  
عمله لي "نسيب" ؟ هذه الأ رجل  
الخشبية تزيد قامتي، وعندما ألبس هذه  
القبعة سأبدو أصغر  
هذا تحف عظيم !!



كم أنا محنون للأستاذ  
"رمزي" الذي أعارني صاروخه  
سأقوده فوق الجزيرة ثم  
أنزله تدريجياً بواسطة  
تنفسي الجبار !!

ولكن أسرع  
يا "نسيب" ! بقي لك  
خمس دقائق  
لتعمل مني كهلاً !!

ما أبدو هنا الخدعة ؟  
خصومياً عندما أصنع  
مناك شخصية "ونون" !!



وبعد ثوان ...

ما هذا المكان الغريب ؟ قد يكون  
مديناً للعجزة ! ومن هذا السخيف  
الذي يلبس بدلة "سوبرمان" ؟ إن  
الأستاذ له نظرية وهي أن الإنسان  
يجول في الفضاء بدون أن يكبر، هل هذا  
ما حدث لي ؟



وعندما استيقظت "رندا" ونظرت من النافذة ...

أين أنا ؟ لقد تذكرت  
الآن، إنني داخل الصاروخ  
وها أنا أخط على كوكب  
غريب !!







يا وهيب! إن هذه الفتاة هي...  
يا إلهي! إنها "رندا"!!  
أهلاً بك يا صغييري، لقد رجعت إلى الأرض بعد الغياب الطويل!!  
إل وهيب! أصبح كهلاً...  
و"سوبرمان" له لحية ما أشبه!

أسف يا رندا! إننا لا نستطيع أن ننشر خبر رجوعك! إن "الكوكب" الآن مجرد ذكرى! لأنه قد تحطم في الحرب الماضية، وجميعنا الآن متقاعدون في هذه الجزيرة!!  
إن "وهيب" نجح في طبع هذه الأخبار الكاذبة!!  
أصبحت كهلاً!!

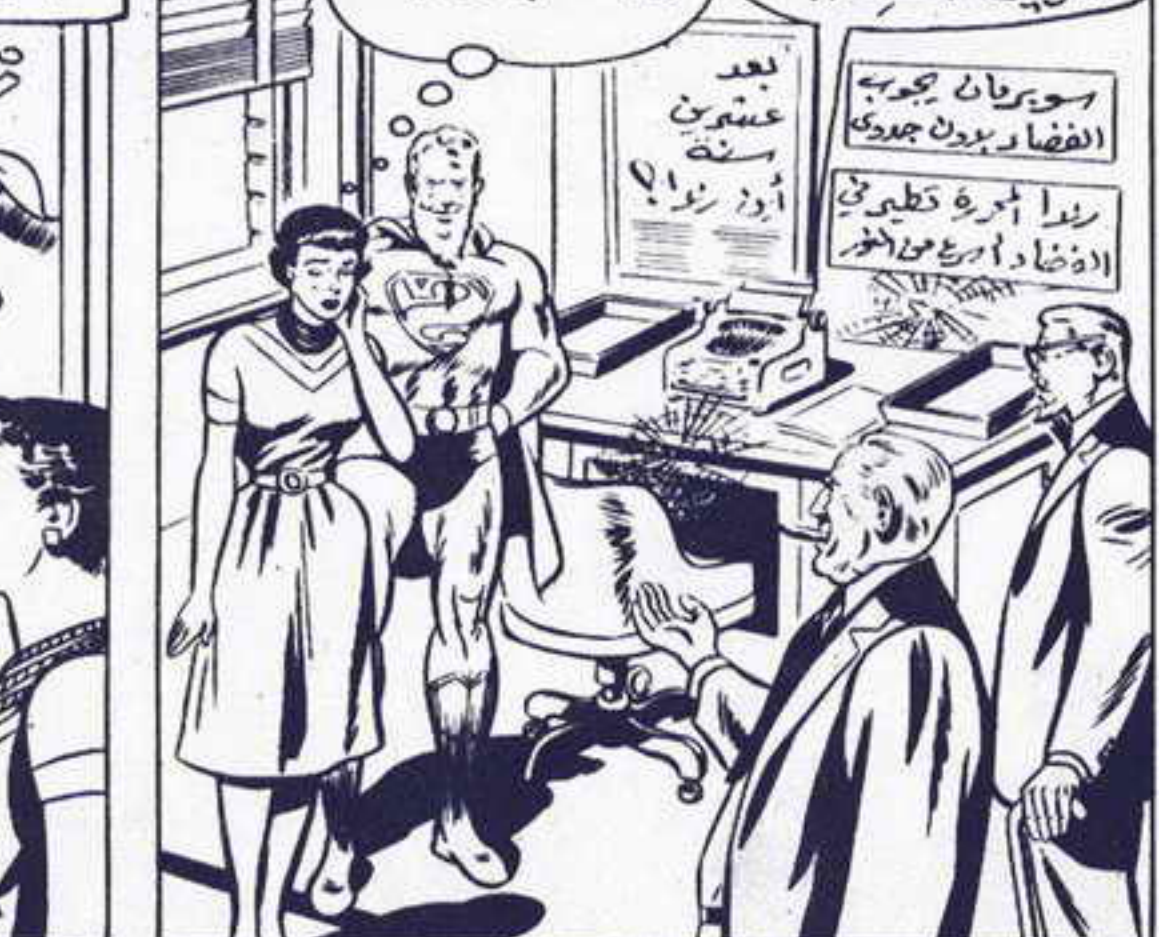
أين "نبيل" و"الوطواط" و"زكور"؟  
خلال خمسين سنة تحدثت تغييرات كثيرة...  
تعالى معنا فترك المتحف الصغير الذي يخص الكوكب اليومي وفيه تفظ أخبار الماضي!

أين "نبيل" و"الوطواط" و"زكور"؟  
خلال خمسين سنة تحدثت تغييرات كثيرة...  
تعالى معنا فترك المتحف الصغير الذي يخص الكوكب اليومي وفيه تفظ أخبار الماضي!



ثم في غار آخر قابلت "زكور" الذي كبر...

لماذا اتصرفت بهذا الجنون؟  
قد احتفظنا بهذا القسم من المتحف تكريماً للـ!!



بعد حادثة "الوطواط" المؤسسة تركت مكافحة الجريمة وأبدأت بالكتابة عن الإجرام، وبإستطاعتك أن تعرفي شخصيتي السرية الآن، فأنا في "مكافح الإجرام الشاب".

لماذا اتصرفت بهذا الجنون؟  
قد احتفظنا بهذا القسم من المتحف تكريماً للـ!!  
سوبرمان يحب الفضاء بدون جدوى  
رندا لم تعرف قطي في الأضداد أربع من الخمسة  
بعد عشرين سنة أود رندا!



ورجاء فريج "سوبرمان" من الفرقة ...

لماذا يستخدام "سوبرمان" هذه السماعة؟  
إذ تعرضت المتكرر للكريبتونيت قد أضعف قواه، لهذا باستخدام هذه السماعة لا يزال يكتشف الحوادث البعيدة!!



وهو يطير الآن، مع أن ابنه قا، أصبح مسؤولاً عن الحوادث ولكنه في إجازة مع زوجته!!  
إبنه؟ إذن "سوبرمان" قد تزوج؟



لو أنني كنت موجودة كان وقع اختياره عاين، (بكي)!!



لقد بكيت كثيراً، فأرجوكم أن تعذروني، إن الصدمة كانت عنيفة ... سأذهب داخل الصاروخ لأحضر حقيبي ... أريد أن أبقى وحدي!!



وبعد دقائق ...

لم يبق لي شيء بعد زواج "سوبرمان" ... كل أصدقائي أصبحوا شيوخاً!! ليتني لم أجازف بدخول هذا الصاروخ بكتابة قصتي!!

لقد تعلمت درساً سنخبرها غداً!!



وفي اليوم التالي عندما استعد "سوبرمان" ليخبر "زدا" عن الزلعة ...  
يا وهيب، هل أنا في حلم، إنني أرى شخصاً طائراً يلبس بدلة مثل ب.لتي!!  
إبنه ... لا أفهم!







إنيك "رلدا"! من هو هذا الرجل؟  
لقد أخبرني سأتظاهر بأنه ابني شم  
عندي والدي أحقق إذا كان لديه  
ولكنه لم يجدك في القوي الجبارة!!  
الفضاء وكان ذلك  
من حسن حظ أبي!!



مرحباً يا أبي ، لقد رجعت  
حالا ، فأنت ضعيف وجيب  
أن تستريح بينما أتحمل  
أنا المسؤولية!!

يا سوبرمان!  
ما أحسن ابنك ، فهو  
أجل منك!



ما رأيكم بهذا؟!



إن "رلدا" مسرورة برجوعك ، وقد  
رأيت الابتسامة تغلو وجهها للمرة  
الأولى ، فهل لك أن تعرض  
عليها بعض قواك الجبارة!  
بكل تأكيد!!



سأأخذها على  
الطريقة الصعبة!!



ومثلاً للسرعة الجبارة ،  
سأفرك الأخشاب بعضها  
ببعض فتشتعل!!  
عظيم! والآن أخمد  
النار لتؤكد لنا  
بأنك لا تمتهر!!













أطلب مجلدات سورمان رقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦  
وقريباً رقم ٧



# عالم الحيوانات

## كيف يخزن الجمل الماء ؟

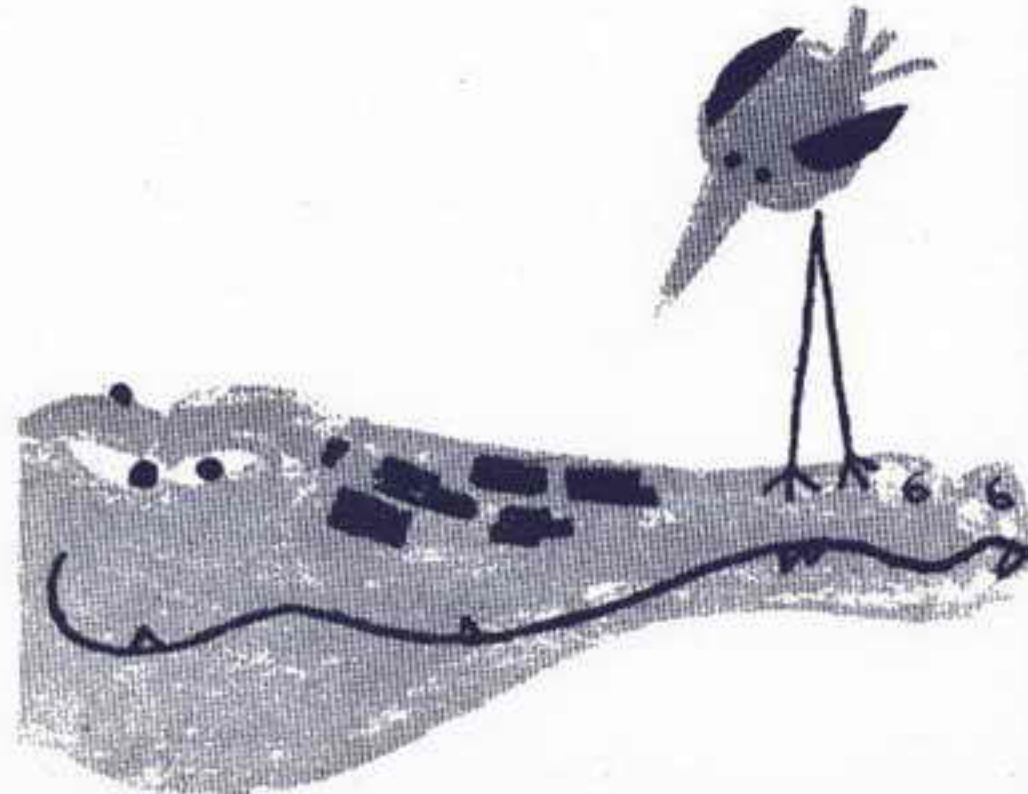
يستطيع الجمل ان يعيش مدة اسبوعين في الصحراء يأكل الطعام الجاف دون ان يتناول اي كمية من الماء . وفي نهاية هذه المدة يشرب سعة مغطس من الماء . وكان الناس يعتقدون ان سنامته هي المخزن الطبيعي لحفظ الماء ولكن العلماء اكتشفوا ان سنامته تحوي الشحم وليس الماء . فالجمل يعيش على الشحم المخزن في سنامته عندما لا يجد طعاما يتناوله .

اذن كيف يستطيع الجمل العيش هذه المدة الطويلة دون ان يشرب ؟  
الجواب هو ان الجمل يخزن الماء في مختلف انحاء جسمه ، حتى اذا ما ابتعد عن مورد الماء بدا يستخدم المياه المخزونة في جسمه . وقد تبين ان الجمل لا يشرب كمية قليلة من الماء بل انه ينتظر حتى يستنفد جميع المياه المخزونة في جسمه ثم يبدأ بالشرب .



## ما هي اوجه الفرق بين التمساح الافريقي والتمساح الاميركي ؟

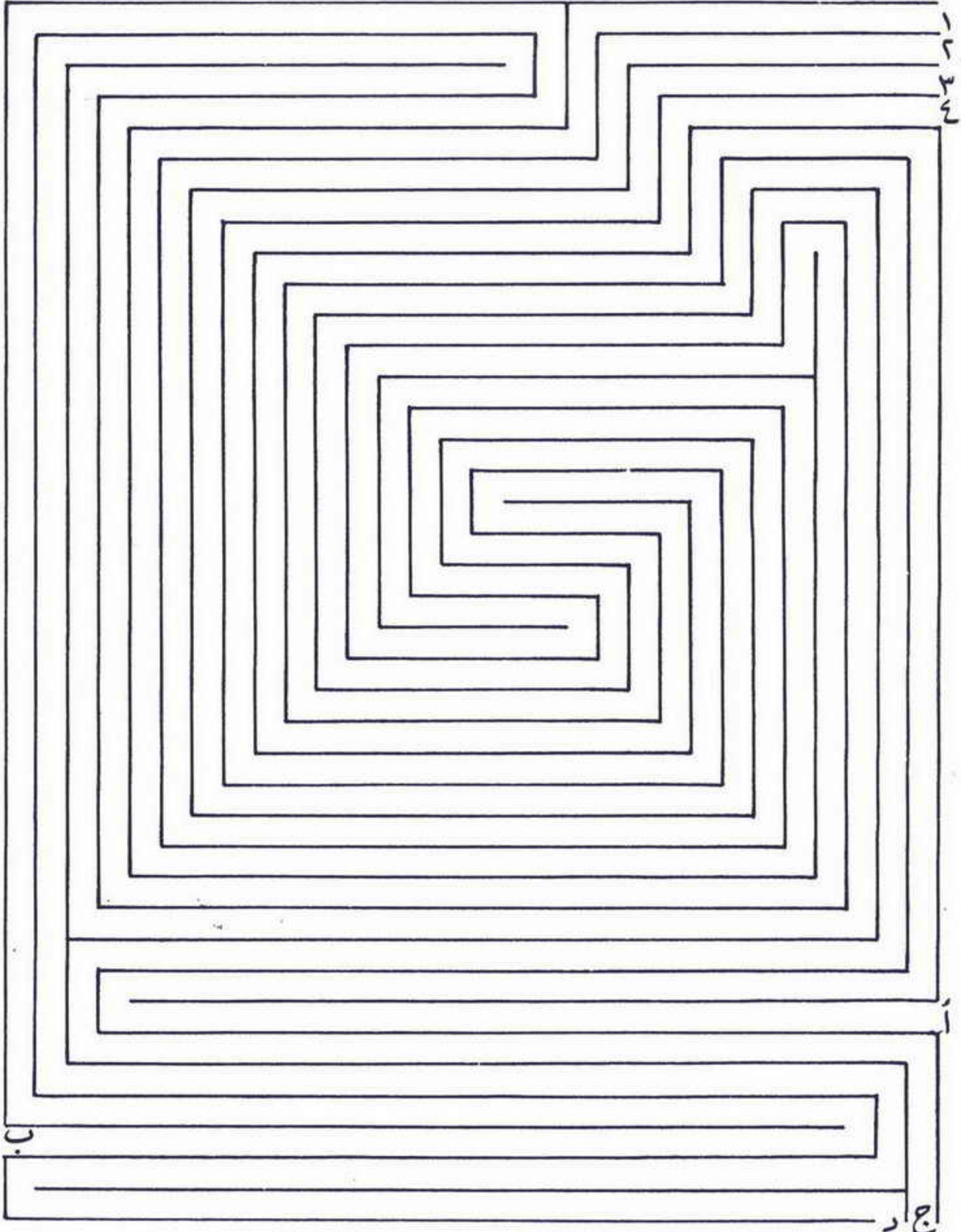
الحيوانان متشابهان بعدة اوجه ولكن هناك عدة اختلافات مهمة . وطريقة بسيطة للتمييز بينهما هي ان التمساح الافريقي عندما يغلق فمه تبقى بعض اسنانه بارزة ، اما التمساح الاميركي فأسنانه تختفي تماما . واختلاف ثان ، ان التمساح الافريقي انفه اطول واحد من انف التمساح الاميركي .





إستعمل نظرك فقط وحاول أن تعرف إلى أين تصل  
كل من الطرقات الأربعة !

الحل صفحة ٤٨





روزانہ

المراهقون في كل مكان !  
في البيوت والشوارع والمدارس !  
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين !  
اقرأ كيف لقنهم هورمان ريتا  
في قصصه  
المراهقون الثلاثة !



بينما كان رهيبةً متجراً زات يوم فخر ماكتب انكوكب...  
المدرسة الابتدائية النموذجية  
كنت احدث تلاميذها! آه كم من  
الذكريات الجميلة





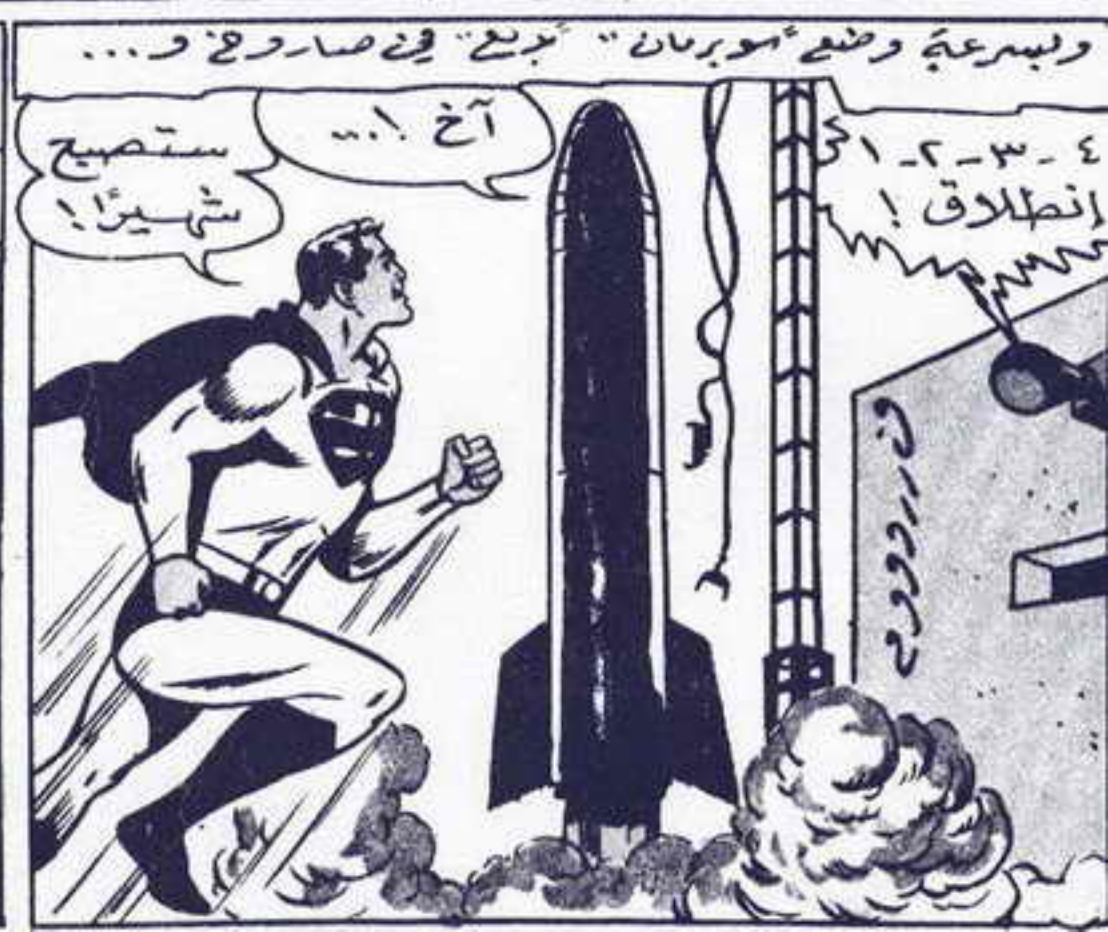






















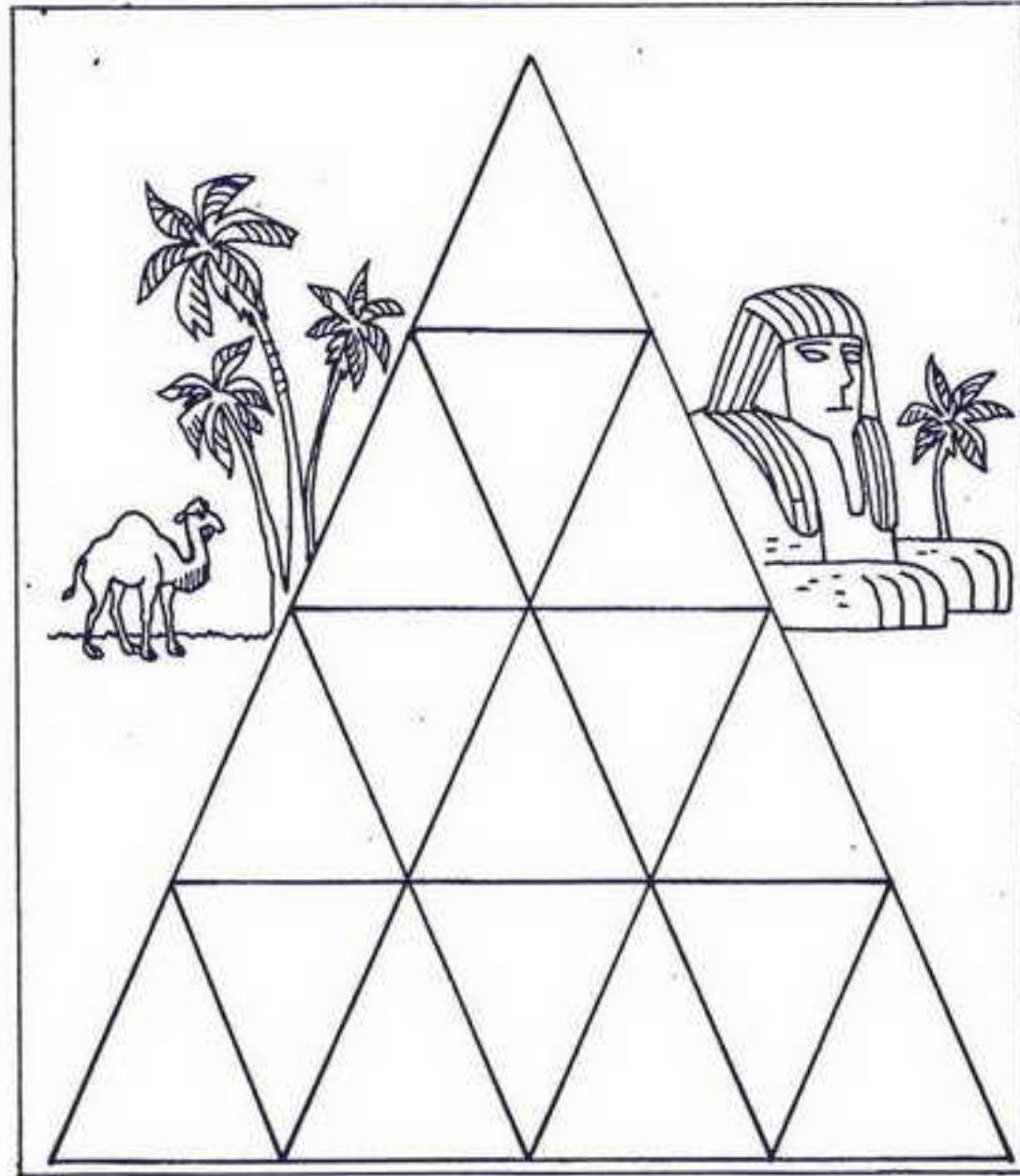








كم مثلًا تجد في هذا الرسم؟



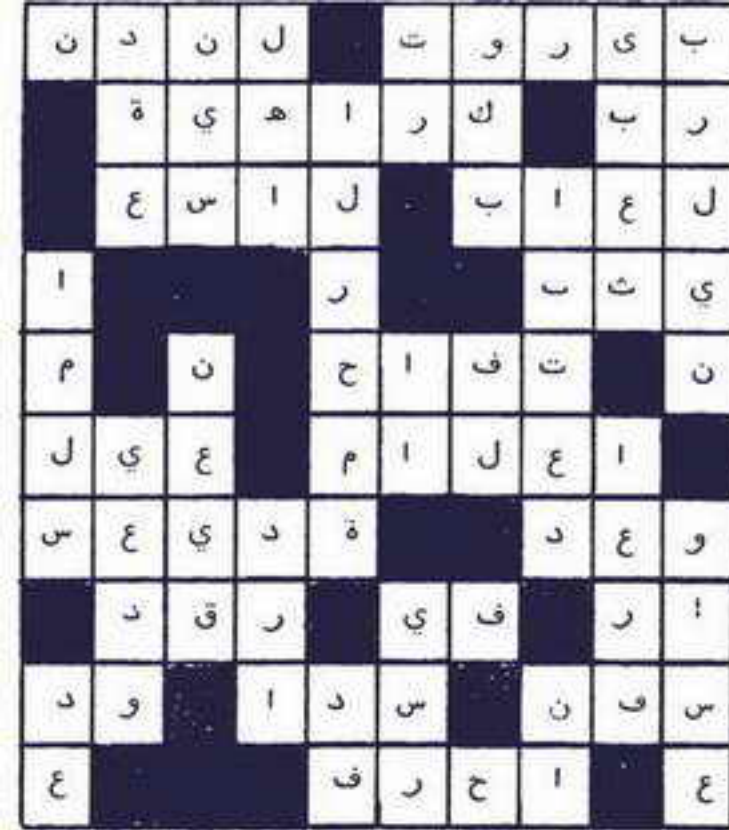
١٩٨٥/٢/٢٠

الحلول

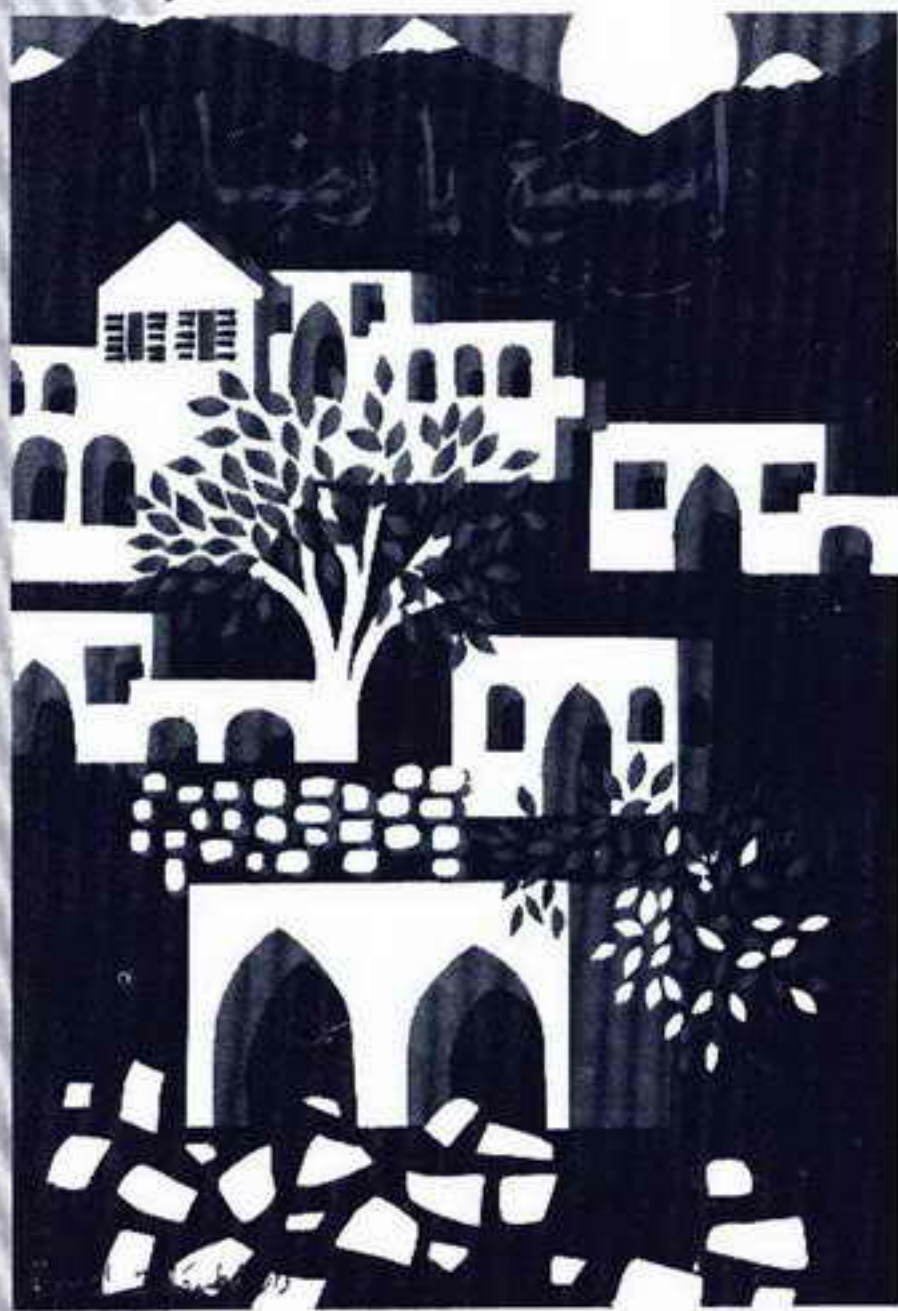
كلمة السر: ملكة نمر

حل الشبكة ص ٣٨ ١-ب ٣-ج  
٢-د ٤-أ

٢٥ مثلًا







## «أَسْمَعُ يَا رُضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة  
شمن النسخة ١٢ ل.ل.

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِئِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا انشأ ابنه رُضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَا  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من





Scan

By

M.R.B  
Rafat & Rehab



www.arabcomics.net



# ARAB COMICS

عرب كوميكس

M. RAAFAT

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير النسخة الانجليزية فقط.  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Elbay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..